உ

கணபதி துணை.

விநாயககவசம்,
சிவகவசம்,
சத்திகவசம்,
சரசுவதிதோத்திரம்,
இலக்குமிதோத்திரம்.

இவ்வைந்தும்

யாழ்ப்பாணத்து நல்லூர்

ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

சிதம்பரசைவப்பிரகாசவித்தியாசாலைத் தருமபரிபாலகர்

பொன்னம்பலபிள்ளையால்

சென்னபட்டணம்

வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில்

அச்சிற்பதிப்பிக்கப்பட்டன.

பத்தாம் பதிப்பு.

1917

பிங்கள௵ சித்திரைமீ.



கணபதி துணை.

விநாயககவசம்.

ஆதியில் இக்கவசத்தைக் காசிபமுனிவர் முற்கலமுனிவருக்கு அருளிச்செய்ய, அவர் மாண்டவியமுனிவருக்கு அநுக்கிரகிக்க, அவர் மரிசிமுனிவருக்கு உபதேசித்தருள, அவர் பலமுனிவர்களுக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளிச் செய்தனரென்றறிக.

நித்தியகருமங்களை முடித்துப் பரிசுத்தமாகிய ஓரிடத்தில் இருந்துகொண்டு ஒன்றுபட்ட மனதுடனே விநாயகரைத் தியானித்து இதைச் செபிக்கவேண்டும்.

வளர்சிகையைப் பராபரமாய் வயங்குவிநா யகர்காக்க வாய்ந்த சென்னி, யளவுபடா வதிகசவுந் தரதேக மதோற்கடர்தா மமர்ந்து காக்க, விளரறநெற் றியையென்றும் விளங்கிய காசிபர் காக்க புருவந்தம்மைத், தளர்வின்மகோ தரர்காக்க தடவிழிகள் பாலசந் திரனார் காக்க. (க)

கவின்வளரு மதரங்கச முகர்காக்கதாலங்கணக் கிரீடர் காக்க, நவில்சிபுகங் கிரிசை சுதர் காக்கநனி வாக்கைவி நாயகர்தாங் காக்க, அவிர்நகைதுன் முகர்காக்க வள்ளெழிற்செஞ் செவிபாச பாணிகாக்க, தவிர்தலுறு திளங்கொடிபோல் வளர்மணிநாசியைச்சிந்தி தார்த்தர் காக்க. (உ)

காமருபூ முகந்தன்னைக் குணேசர்நனி காக்ககளங் கணேசர் காக்க, வாமமுறு மிருதோளும் வயங்குகந்த பூர்வசர்தா மகிழ்ந்து காக்க, ஏமமுறு மணிமுலைவிக் கினவினாசன்காக்க விதயந் தன்னைத், தோமகலுங் கணநாதர் காக்கவகட்டினைத் துலங்கே ரம்பர் காக்க. (ங)

பக்கமிரண் டையுந்தரா தரர்காக்க பிருட்டத்தைப் பாவ நீக்கும் விக்கினக ரன்காக்க விளங்கிலிங்கம்வியாளபூ டணர்தாங்காக்க தக்ககுய்யந் தன்னைவக் கிரதுண்டர் காக்கசக னத்தையல்லல் உக்கணபன் காக்க ஊருவைமங் களமூர்த்தி யுவந்து காக்க. (௪)

தாழ்முழந்தாள் மகாபுத்தி காக்கவிரு பதமேக தந்தர்காக்க, வாழ்கரங்க்ஷிப் பிரப்பிரசா தனர்காக்க முன்கையை வணங்குவார் நோய், ஆழ்தரச்செய் யாசாபூ ரகர்காக்க விரல்பதும வத்தர் காக்க, கேழ்கிளரு நகங்கள்விநா யகர்காக்க கிழக்கினிற்புத் தீசர் காக்க. (௫)

அக்கினியிற் சித்தீசர் காக்கவுமா புத்திரர்தென் னாசைகாக்க, மிக்கநிரு தியிற்கணே சுரர்காக்க விக்கினவர்த் தனர்மேற் கென்னுந், திக்கதனிற் காக்கவா யுவிற்கசகன் னன்காக்க திகழுதீசி, தக்கநிதி பன்காக்க வடகிழக்கி லீசநந் தனரே காக்க. (௬)

ஏகதந்தர் பகன்முழுதுங் காக்கவிர விலுஞ்சந்தி யிரண்டன் மாட்டும், ஓகையின்விக் கினகிருது காக்கவிராக் கதர்பூத முறுவே தாளம், மோகினிபே யிவையாதி யுயிர்த்திறத்தால் வருந் துயரு முடிவிலாத, வேகமுறு பிணிபலவும் விலக்குபுபா சாங் குசர்தாம் விரைந்து காக்க. (௭)

மதிஞானந் தவந்தான மானமொளி புகழ்குலம்வண் சரீரமு ற்றும், பதிவான தனந்தானி யங்கிரக மனைவிமைந்தர் பயினட் பாதிக், கதியாவுங் கலந்துசர்வா யுதர்காக்க காமர்பவுத் திரர் முன் னான, விதியாருஞ் சுற்றமெலா மயூரேச ரெஞ்ஞான்றும் விரும்பிக் காக்க. (௮)

வென்றிசீ விதங்கபிலர் காக்ககரி யாதியெலாம் விகடர் கா க்க, என்றிவ்வா றிதுதனைமுக் காலமுமோ திடினும்பாலிடை யூறொன்றும், ஒன்றுறா முனிவரர்கா ளறிமின்கள் யாரொருவ

ரோகி ஞனு, மன்றவாங் கவர்தேகம் பிணியறவச் சிரதேக மாகிமன்னும். (௩)

விநாயககவசமுற்றிற்று.

பத்தியுடனே இந்தக்கவசத்தைப் பாராயணஞ் செய்பவர்க ளுக்குப் பிணியும், வறுமையும், பேய் பூதங்களாலுண்டாகின்ற பல துன்பங்களும், கவலைகளும், பாவமுதலியவைகளும் நீங் கும். அன்றியும், பெருஞ்செல்வமும், தீர்க்காயுளும், களத்திர புத்திர மித்திராதிகளும் உண்டாகும். அன்றியும், யாத்திரை யிலே இதைச் செபித்தால், சகலவிக்கினமும்போய்ப் பயன்க ளெல்லாம் கைகூடும். யுத்தத்திலே இதனைச் சொன்னல் சயமு ண்டாகும். இருபத்தொருநாள் நாளொன்றுக்கு ஏழுமுறை தோ த்திரஞ் செய்தால், மாரண நீங்குவதன்றி உச்சாடனம் ஆகருஷ ணம் ஸ்தம்பன முதலியவைகள் பயனுறும். இருபத்தொருநாள் நித்தியம் இருபத்தொருதரஞ் செபித்தால், சிறையிருப்பு விடுத லாவதுமன்றி, அரசர்களுடைய நிஷ்டூரமு நீங்கும். அரசனைக் காணப் போகும்போது பத்தியினல் மூன்றுதரம் இதை ஓதி ஞல் அவன் வசப்படுவான். இதைப்படித்தாலும், ஒருவர் சொல் லக் கேட்டாலும், பூசித்தாலும், எப்படிப்பட்ட துன்பமும் நீங்கும்.



சிவமயம்.

சி வ க வ ச ம்.

இத்தக்கவசம் பத்திராயுவென்னும் இராசகுமாரனுக்கு விடபமுனி அருளிச்செய்ததென்று நைமிசாரணிய முனிவருக்குச் சூதமகாமுனிவர் அநுக்கிரகித்தது.

பங்கயத் தவிசின் மேவி யிருந்துடற் பற்று நீங்கி, யங்குசற் பூத சுத்தி யடைவுடன் செய்து பின்னர்க், கங்கையைத் தரித்த சென்னிக் கற்பக தருவைச் செம்பொற், கொங்கை வெற்பனைய பச்சைக் கொடியொடு முளத்தில் வைத்தே. (௧)

ஆதிலோநா யகனாய் ஞான வானந்த ரூபியாகித்
தகடரு மனுவாய் வெற்பின் றேற்றமா யுயிரை யெல்லாந்
தகவுட னணியாகித் தரிப்பவ னெம்மை யிந்த
மகிதல மதனிற் றீமை மருவிடா தருளிற் காக்க. (௨)

நுரைபுன லுருவங் கொண்டு சூழ்சொறும் பயங்க ணல்கித்
தரையிடை யுயிர்கள் யாவுந் தளர்ந்திடா வண்ணங் காப்போ
னிரைநிரை முகில்க ளின்றி நெடுவரை முகட்டிற் பெய்யும்
விரைபுன லதனுள் வீழ்ந்து விளிந்திடா தெம்மைக் காக்க. (௩)

கடையுகந் தன்னிலெல்லா வுலகமுங் கடவுட் டயா
னடஞ்செய் தமலை தாள மறைதர நடிக்கு மீச
னிடைநெறி வினதா பத்தி யெறிதரு சூறைக் காற்றிற்
றடைபடா தெம்மை யிந்தத் தடங்கட லுலகிற் காக்க. (௪)

தூயகண் மூன்றி னோடு சுடரும்பொன் வதன நான்கும்
பாயுமான் மழுவி னோடு பகர்வர தாப யங்கண்
மேயநின் புயங்க ணான்கு மிளிருமின் னனைய தேசு
மாயதற் புருட னெம்மைக் குணதிசை யதனிற் காக்க. (௫)

மான்மழு சூலந் தோட்டி வளைதரு மக்க மாலை
கூன்மலி யங்கு சந்நீத் தமருகங் கொண்ட செங்கை
நான்முக முக்க ணீல நள்ளிருள் வருணங் கொண்டே
ஆன்வரு மகோரமூர்த்தி தென்றிசை யதனிற் காக்க. (௬)

திவண்மறி யக்க மாலை செங்கையோ ரிரண்டுந் தாங்க
அவிர்தரு மிரண்டு செங்கை வரதத்தோ டபயந் தாங்கக்
கவினிறை வதன நான்குங் கண்ணொரு மூன்றுங் காட்டுந்
தவளமா மேனிச் சத்தியோ சாதன்மேற் றிசையிற் காக்க. (௭)

கறைகெழு மழுவு மானு மபயமுங் கண்ணி ஞமம்
அறைதரு தொடையுஞ் செய்ய வங்கைக ணான்கு மேந்திப்
பொறைகொணான் முகத்து முக்கட் பொன்னிற மேனியோடு
மறைபுகழ் வாம தேவன் வடதிசை யதனிற் காக்க. (௮)

அங்குசங் கபாலஞ் சூல மணிவர தாப யங்கள்
சங்குமான் பாச மக்கந் தமருகங் கரங்க ளேந்தித்
திங்களிற் றவளமேனி திருமுக மைந்தும் பெற்ற
எங்களீ சான தேவ னிருவிசும் பெங்குங் காக்க. (௯)

சந்திர மவுலி சென்னி தனிநுதற் கண்ண னெற்றி
மைந்துறு பகன்கண் டொட்டோன் வரிவிழி யகிலநாதன்
கொந்துணர் நாசி வேதங் கூறுவோன் செவிக பாலி
அந்தில்செங் கபோலந் தூய வைம்முகன் வதன முற்றும். (௰)

வளமறை பயிலு நாவ ஞமணி நீல கண்டன்
களமடு பினாக பாணி கையிணை தரும வாகு
கிளர்புயந் தக்கன் யாகங் கெடுத்தவன் மார்பு தூய
ஒளிதரு மேரு வில்லி யுதரமன் மதனைக் காய்ந்தோன். (௧௧)

இடையிப முகந்தோன் குதை யுந்திகம் மீசன் மன்றும்
புடைவள ரரைகு பேர யித்திரன் பொருவில் வாமம்
படர்சக நீசன் சாறு பாய்தரு மிடப கேது
மிடைதரு கணைக்கா லெந்தை விமலன் செம்பாதங் காக்க.(௧௨)

வருபகன் முதல்யா மத்து மகேசன்பின் னிரண்டாம் யாமம்
பொருவறு வாம தேவன் புகன்றிடு மூன்றும் யாமஞ்
செருமலி மழுவா ளங்கைத் திரியம்பக னுலாம் யாமம்
பெருவலி யிடப வூர்தி பிணியற வினிது காக்க. (௧௩)

கங்குலின் முதல்யா மத்துக் கலைமதி முடிந்தோன் காக்க
தங்கிய விரண்டாம் யாமஞ் சானவி தரித்தோன் காக்க
பொங்கிய மூன்றும் யாமம் புரிசடை யண்ணல் காக்க
பங்கமி னுலாம் யாமங் கௌரிதன் பதியே காக்க. (௧௪)

அனைத்துள கால மெல்லா மந்தகற் கடிந்தோ னுள்ளுந்
தனிப்பெரு முதலாய் நின்ற சங்கரன் புறமுந் தாணு
வனைப்புறு நடுவுந் தூய பசுபதி மற்று மெங்கு
நினைத்திடற் கரிய கோன்மைச் சதாசிவ நிமலன் காக்க. (௧௫)

நிற்புழிப் புவன நாத னேகுழி நிமல மேனிப்
பொற்பிரம தாதி நாத னிருப்புழிப் பொருவி லாத
அற்புத வேத வேத்திய னருந்துயில் கொள்ளு மாங்கட்
டற்பர சிவன்வ ழிக்குச் சாமள ருத்திரன் காக்க. (௧௬)

மலைமுதற் றுருக்கந் தம்மிற் புராரிகாத் திடுக மன்றுஞ்
சிலைவலி வேட ருபன் செறிந்தகா னகத்திற் காக்க
கொலையமர் கற்பத் தண்ட கோடிகள் குலுங்க நக்குப்
பலபடி நடிக்கும் வீர பத்திரன் முழுதுங் காக்க. (௧௭)

பல்லுளைப் புரவித் திண்டேர் படுமதக் களிறு பாய்மா
வில்லுடைப் பதாதி தொக்கு மிடைந்திடு மெண்ணில் கோடி
கொல்லியன் மாலை வைவேற் குறுகலர் குறுகுங் காலை
வல்லியோர் பங்கன் செங்கை மழுப்படை துணித்துக் காக்க.()

தத்துநீர்ப் புணரி யாடைத் தரணியைச் சுமந்து மானப்
பைத்தலை நெடிய பாந்தட் பஃறலை யனைத்துந் தேய்ந்து
முத்தலை படைத்த தொக்கு மூரிவெங் கனல்கொள் சூலம்
பொய்த்தொழிற் கள்வர் தம்மைப் பொருதழித் தினிது காக்க.()

முடக்குளை முதலா யுள்ள முழுவலிக் கொடிய மாக்கள்
அடங்கலும் பிணிகள் கொல்க வென்றிவை யனைத்து முள்ளங்
திடம்பட நினைந்து பாவஞ் செயுஞ்சிவ கவசந் தன்னை
யுடன்படத் தரிப்பை யானு லம்பொரு குவவுத் தோளாய்.()

வேறு.

பஞ்சபா தகங்கள்போம் பகைகண் மாய்ந்திடும்
அஞ்சலின் மறலியு மஞ்சி யாட்செயும்
வஞ்சநோ யொழிந்திடும் வறுமை தீர்ந்திடுந்
தஞ்சமென் றிதனை நீ தரித்தல் வேண்டுமால்.

சிவகவசமுற்றிற்று.



வச்சிரபஞ்சரமென்னும்

சத்திகவசம்.

தேவர்கள் தங்களுக்கு நெடுநாள் இடரிழைத்திருந்த துர்க்கனென்னும் அவுணனை உமாதேவியானவள் சங்கரித்து அவ்விடரை நீக்கியது கண்டு அத்தேவியை வணக்கஞ்செய்து துதி செய்தது இக்கவசமென்றறிக.

அல்லையிற் கரகக் தாங்கும் பிரமாணி யருளி னோடுந்
துங்கமென் சென்னி காக்க வயிணவி துகளிலாகம்
எங்கணுங் காக்க செய்ய வேற்கெழு வுருத்தி ராணி
தங்குமென் டிசையு மன்பு தழைத்திட வினிது காக்க. (க)

கொன்றுளைச் சூலி சென்னி மயிரினைக் குறித்துக் காக்க
மன்றல்வெண் பிறைதாழ் சென்னி வயங்கொளி நெற்றி காக்க
பன்மயிர்ப் புருவ நாளும் பரிவொடு முமையாள் காக்க
கன்னியாள் முக்க ணீச விலறவிகண் ணிணைகள் காக்க. (உ)

வயமிகு மிமய வல்லி மூக்கினை மகிழ்ந்து காக்க
செயையொடு விசயை மேல்கி ழிதழினைச் சிறந்து காக்க
வயிறுடைச் சுருதி தூய வலஞ்செவி காக்க தன்னொன்
பயின்மல ருறையுஞ் செல்வி பல்லினை யுவந்து காக்க. (௩)

சண்டிமென் கபோலங் காக்க தவளநான் மலரின் வைகும்
ஒண்டொடி நன்றுக் காக்க விசயைமய் கலைமற் றெவ்வாக்
கண்கவர் நாடி காக்க காத்தியா யனியெஞ் ஞான்று
முண்டக மலரிற் றூய முகத்தினைச் சிறந்து காக்க. (௪)

காளமுண் டிருண்ட நீல கண்டிமென் கழுத்துக் காக்க
கோளில் பூதார சத்தி சுவற்புறங் காக்க கூர்மி
நீளொளிச் சந்தி காக்க வயிந்திரி நெறியி னோடுந்
தோளிணை காக்க பத்மை துணைமல ரங்கை காக்க. (௫)

கமலிகை விரல்கள் காக்க விரசைகை யுகிர்கள் காக்க
நிமிரமுன் டொளிரும்வெய்யோன்மண்டலத் துறையுஞ்செல்வி
யமதிரு வாரு முலைங் காக்கவா னவர்க ளேத்த
அமிர்தல கரிநா ளொரு மகன்மணி மார்பங் காக்க. (௬)

தரித்திரி யிதயங் காக்க தயித்தியர்ச் செகுப்போன் மிக்க
கருத்தொடு முலைகள் காக்க சகத்தினி விறைமை பூண்டோ
டிருக்தரு வயிறு காக்க நிகழ்தபோ கநிதன் றுள்ளத்
தருத்தியி னுந்தி காக்க வசைவளர் முதுகு காக்க. (௭)

கருதரு விகடை காக்க கடிதலம் பாமை வாய்ந்த
குருமணிச் சகனங் காக்க குகாரணி குய்யங் காக்க
அருடர வருமு பாய கந்தினி யபானங் காக்க
தெருளுடை விபுலை யென்றுஞ் சிறப்புடைக் குறங்கு காக்க. ()

லளிதைமென் முழந்தாள் காக்க வியற்சபை கணைக்கால் காக்க
களிதரு கோரை வாய்ந்த பரட்டினைக் காக்க மிக்க
அளிகொள்பா தலத்திற் செல்வோ ளணிகெழு புறந்தாள் காக்க
ஒளிர்நகம் விரல்கள் சந்திரி யுக்கிரி யுவந்து காக்க. (௯)

தலத்துறை மடந்தை யுள்ளங் காலிணை காக்க தண்ணென்
மலர்த்திரு மனையைக் காக்க வயங்குகேத் திரதை யோங்கி
உலப்பில்கேத் திரங்கள் காக்க பிரியகரை யொழிவ றுது
நலத்தரு மக்க டம்மை நன்குறக் காக்க வன்றே. (௧0)

உயர்சனு தனியெஞ் ஞான்று மொழிவறு மாயுள் காக்க
மயர்வறு கீர்த்தி யாவு மாதேவி காக்க மிக்க
செயிரறு தருமம் யாவுந் தனுத்திரி சிறந்து காக்க
இயல்புடைக் குலத்தை வாய்ந்த குலதேவி யினிது காக்க. ()

சற்கதி பிரதை நல்லோ ரியைபினைத் தயாவிற் காக்க
விற்கொடும் போரி னீரில் வெளியினில் வனத்திற் சூதில்
இற்புற மதனி லோங்கு சர்வாணி காக்க வென்றுப்
பொற்றரு மலர்க ளேவிப் புங்கவ ரேத்தி னூரே. (௩௨)

சத்திகவசமுற்றிற்று.

இந்த வச்சிரபஞ்சரத்தை யாவர் செபித்தாலும், அவர்களுடைய தேகத்திலுண்டாகிய வெப்புரோயொழியும். எட்டுத்தரஞ் சலத்தில் அபிமந்திரித்து அதனை உட்கொண்டால், வயிற்றிலே பொருந்திய குன்மஞ் சூலை முதலிய ரோயனைத்தும் நீங்கும். இரவில் வழிநடக்கும்போது செபித்தால், பூதம்பேயிவைகள் தொடரமாட்டாவாம். பிள்ளையைப் பெறமாட்டாமல் வருத்தப்படுகின்ற மாதருடைய அருகிலிருந்து செபித்தாலும், அல்லது நீரிலோதி உட்கொள்ளக் கொடுத்தாலும், விரைவிலே வருத்தநீங்கிப் பிள்ளைகளைப் பெறுவார்கள். யுத்தத்திலே செபித்தால், சத்துருக்கள் தோல்வி யடைவார்கள். சிறுபிள்ளைகளுக்கு நீரிலோதி உட்கொள்ளக் கொடுத்தால், வியாதிகள் நீங்கும். இதை யாவரோதினாலும், அவர்களை உமாதேவி காப்பாற்றுவாள்.



சிவமயம்.

சகலகலாவல்லிமாலையென்னும்

சரசுவதிதோத்திரம்.

வெண்டாமரைக்கன்றிநின்பதந்தாங்கவென்வெள்ளையுள்ளத்
தண்டாமரைக்குத்தகாதுகொலோசகமேழுமளித்
துண்டானுறங்கவொழித்தான்பித்தாகவுண்டாக்கும்வண்ணங்
கண்டான்சுவைகொள்கரும்பேசகலகலாவல்லியே. (க)

நாடும்பொருட்சுவைசொற்சுவைதோய்தரநாற்கவியும்
பாடும்பணியிற்பணித்தருள்வாய்பங்கயாசனத்திற்
கூடும்பசும்பொற்கொடியேகனதனக்குன்றுமைம்பாற்
காடுஞ்சுமக்குங்கரும்பேசகலகலாவல்லியே. (உ)

அளிக்குஞ்செழுந்தமிழ்த்தெள்ளமுதார்ந்துன்னருட்கடலிற்
குளிக்கும்படிக்கென்றுகூடுங்கொலோவுளங்கொண்டுதெள்ளித்
தெளிக்கும்பனுவற்புலவோர்கவிமழைசிந்தக்கண்டு
களிக்குங்கலாபமயிலேசகலகலாவல்லியே. (ங)

தூக்கும்பனுவற்றுறைதோய்ந்தகல்வியுஞ்சொற்சுவைதோய்
வாக்கும்பெருகப்பணித்தருள்வாய்வடநூற்கடலுந்
தேக்குஞ்செழுந்தமிழ்ச்செல்வமுந்தொண்டர்செந்நாவினின்று
காக்குங்கருணைக்கடலேசகலகலாவல்லியே. (ச)

பஞ்சப்பிதந்தருசெய்யபொற்பாதபங்கேருகமென்
நெஞ்சத்தடத்தலராததென்னேநெடுந்தாட்கமலத்
தஞ்சத்துவசமுயர்த்தோன்செந்நாவுமகமும்வெள்ளைக்
கஞ்சத்தவிசொத்திருந்தாய்சகலகலாவல்லியே. (ரு)

பண்ணும்பரதமுங்கல்வியுந்தீஞ்சொற்பனுவலும்யான்
எண்ணும்பொழுதெளிதெய்தநல்காயெழுதாமறையும்
விண்ணும்புவியும்புனலுங்கனலும்வெங்காலுமன்பர்
கண்ணுங்கருத்துநிறைந்தாய்சகலகலாவல்லியே. (௬)

பாட்டும்பொருளும்பொருளாற்பொருந்தும்பயனுமென்பாற்
கூட்டும்படிநின்கடைக்கணல்காயுளங்கொண்டுதொண்டர்
தீட்டுங்கலைத்தமிழ்த்தீம்பாலமுதந்தெளிக்கும்வண்ணங்
காட்டும்வெள்ளோதிமப்பேடேசகலகலாவல்லியே. (௭)

சொல்விற்பனமுமவதானமுங்கல்விசொல்லவல்ல
நல்வித்தையுந்தந்தடிமைகொள்வாய்நளினாசனஞ்சேர்
செல்விக்கரிதென்றொருகாலமுஞ்சிதையாமைநல்குங்
கல்விப்பெருஞ்செல்வப்பேறேசகலகலாவல்லியே. (௮)

சொற்கும்பொருட்குமுயிராமெய்ஞ்ஞானத்தின்றோற்றமென்ன
நிற்கின்றநின்னைநினைப்பவர்யார்நிலந்தோய்புழைக்கை
நற்குஞ்சரத்தின்பிடியோடரசன்னநாணநடை
கற்கும்பதாம்புயத்தாளேசகலகலாவல்லியே. (௯)

மண்கண்டவெண்குடைக்கீழாகமேற்பட்டமன்னருமென்
பண்கண்டளவிற்பணியச்செய்வாய்படைப்போன்முதலாம்
விண்கண்டதெய்வம்பல்கோடியுண்டேனும் விளம்பிலுன்போற்
கண்கண்டதெய்வமுளதோசகலகலாவல்லியே. (௧௦)

சரசுவதிதோத்திரமுற்றிற்று.



சிவமயம்.

இலக்குமிதோத்திரம்.

பூவுலகுமிடரியற்றுமடலவுணனுயிரொழியமுனிவுகூர்ந்த, பூவையுறழ்திருமேனியருட்கடவுளகன்மார்பிற் பொலிந்து தோன்றித், தேவருலகினும்விளங்கும்புகழ்க்கொல்லா புரத்தினிதுசேர்ந்தவைகும், பாவையிருதாடொழுதுபழமறைதேர்குறுமுனிவன் பழிச்சுகின்றான். (க)

கொழுநிதியிலைசயளிமுரலுந் தாமரைமென் பொகுட்டிலுறை கொள்கைபோல, மழையுறழுந்திருமேனிமணிவண்ணனிதயமலர்வைகுமானே, முழுதுலகுமினிதீன்றவருட்கொம்பேகரகமலமுகிழ்த்தெந்நாளுங், கழிபெருங்காதலிற்றொழுவோர்வினைதீரவருள்கொழிக்குங்கமலக்கண்ணாய். (உ)

கமலைதிருமறுமார்பன்மனைக்கிழத்திசெழுங்கமலக்கையாய்செய்ய, விமலைபசுங்கழைகுழைக்கும்வேனிலான்றனையீன்றவிர்ந்தைதூய, அமுதகும்பமலர்க்கரத்தாய்பாற்கடலுளவதரித்தோயன்பர்நெஞ்சத், திமிரமகன்றிடவொளிருஞ்செழுஞ்சுடரேயெனவணக்கஞ்செய்வான்மன்றே. (ங)

மடற்கமலநறும்பொகுட்டிலரசிருக்குஞ் செந்துவர்வாய் மயிலேமற்றுன், கடைக்கணருள்படைத்தன்றேமணிவண்ணனுலகமெலாங்காவல்பூண்டான், படைத்தனனான்முகக்கிழவன்பசுங்குழவிமதிபுனைந்தபரமன்றானுந், துடைத்தனனின்பெருஞ்சீர்த்தியெம்மனோராலெடுத்துச்சொல்லற்பாற்றே. (ச)

மல்லனெடும்புவியனைத்தும்பொதுநீக்கித்தனிபுரக்குமன்னர்யாருங், கல்வியினிற்பேரறிவிற்கட்டழகினிகரில்லாக்காட்சியோ

ரும், வெல்படையிற்பகைதுரந்தவெஞ்சமரில்வாகைபுனைவீரர் தாமும், அல்லிமலர்ப்பொருட்டுறையுமணியிழைநின்னருணோக்கமடைந்துளாரே. (௫)

செங்கமலப்பொலந்தாதிற்றிகழ்ந்தொளிரு மெழின்மேனித்திருவேவேலை, அங்கணுலகிருநிரக்குமலர்கதிராய்வெண்மதியாயமரர்க்கூட்டமும், பொங்கழலாயுலகளிக்கும்பூங்கொடியேநெடுங்காலிற்பொருப்பின்மன்னில், எங்குளோநீயவனென்றேமல்லல்வளஞ்சிறந்தோங்கியிருப்பதம்மா. (௬)

என்றுதமிழ்க்குறுமுனிவன்பன்னியொடுமிருநிலத்திலிறைஞ்சலோடும், நன்றுனதுதுதிமகிழ்ந்தோரான்மறைபோலித்துதியை கவின்றோர்யாரும், பொன்றலரும்பெரும்போகநுகர்ந்திடுவரிங்கிதனைப்பொறித்தவேடு, மன்றன்மனையகத்திருப்பின்வறுமைதருதவ்வையவண்மருவல்செய்யாள். (௭)

இலக்குமிதோத்திரமுற்றிற்று.